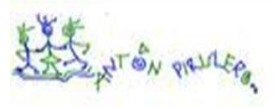


EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DEL JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO



Los espacios con arte en la primera infancia son escenarios fundamentales para el desarrollo integral de niños y niñas. En estos ambientes, donde predominan los colores, las texturas, las formas y las posibilidades de creación, los más pequeños encuentran un medio para expresarse libremente, explorar su entorno y descubrir el mundo desde la sensibilidad y la imaginación.



Contar con espacios seguros donde los niños y las niñas puedan correr, saltar, explorar y jugar libremente es fundamental para su desarrollo integral. En estos ambientes, no solo fortalecen sus habilidades corporales como la coordinación, el equilibrio y la motricidad gruesa, sino que también construyen relaciones significativas, aprenden a convivir y desarrollan importantes habilidades sociales.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DEL JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO



NIVEL: CAMINADORES

MES: SEPTIEMBRE

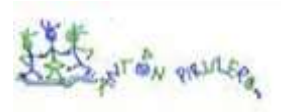


En sus rostros se observaba alegría y emoción mientras rasgaban el papel para descubrir un detalle secreto, Mía incluso apoyaba a sus demás compañeros a revelar cada regalo mientras Oliver sonreía ampliamente jugando con su pelota.



En medio del túnel más amplio, Samuel atrapaba algunos pimplones que caían rebotando desde uno de los orificios de la parte superior, mientras Thiago, Ana María y Aurora recorrían los túneles y pasadizos más estrechos, gateando y encontrándose en las salidas.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DEL JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO



NIVEL: PRE JARDIN-A

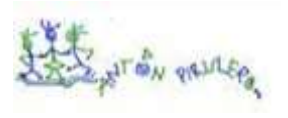
MES: SEPTIEMBRE



Fomentar en los niños y niñas la exploración del arte como un medio de expresión a través del movimiento y la acción. A través de la manipulación de vehículos de juguete y pintura, se busca que descubran nuevas formas de crear, desarrollando su curiosidad y habilidades artísticas de una manera lúdica y no convencional.

Deconstruir los estereotipos de género asociados a los oficios y fomentar que las infancias exploren libremente su identidad y vocación sin límites preestablecidos por medio de los juegos simbólicos. En donde los niños y niñas logran crear y recrear a través de la imaginación, del arte, del juego y del interés.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DEL JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO



NIVEL: PRE JARDIN-A

MES: SEPTIEMBRE



Favorecer las habilidades comunicativas en niños y niñas mediante experiencias orales significativas, que les permitan ampliar su vocabulario, expresar emociones, formular preguntas y participar activamente en conversaciones desde sus intereses.

Acompañar a los niños y niñas a reconocer y expresar sus emociones ante los cambios y las transiciones en sus vidas, promoviendo el desarrollo de herramientas para la gestión de sus sentimientos y la construcción de un sentido de pertenencia y seguridad en los nuevos espacios.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRE-JARDIN C - SEPTIEMBRE



Los procesos de cuidado surgen de manera innata cuando buscan que la protección esté dada hacia otro. En este caso, cuando priorizando el contacto cuidadoso con sus bebés, realizan diferentes acciones que garantizan comprender la importancia de cuidar su corporeidad, de explorarla pero así mismo identificar aquellas acciones de las que no gustan, así mismo desde su necesidad de maternar acogen a los bebés afectivamente garantizando que ellos se sientan seguros y protegidos de todas las formas posibles.

PRE-JARDIN C- SEPTIEMBRE



Los procesos de exploración corporal están dados desde la identificación de sus habilidades y la búsqueda de nuevos desafíos corporales a los que se enfrentan gracias a los que observan de los otros. Santiago por ejemplo realiza un proceso de clasificación de los conos procurando brindar un orden de color a los mismos y trasladarlos a un espacio específico. Por su parte, Erick con los aros crea canchas de basket para sus amigos, procurando que a través de este puedan lanzar algunas de las pelotas que en el espacio se encontraban.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DEL JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRE-JARDIN C - SEPTIEMBRE

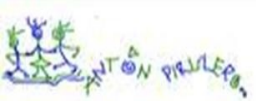


Hablar sobre los entornos familiares permite que se reconozcan y conozcan desde el sentir genuino y aquello que los convoca. Marco inicia un diálogo preguntando por aquella persona que más quieren de su familia, a lo que cada uno responde con una historia distinta recibiendo toda la atención y escucha de Marco quien se toma muy en serio las historias que le cuentan. Por ello, las representaciones gráficas se centran en esa emoción que se evoca gracias a él.

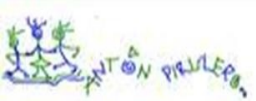
PRE-JARDIN C - SEPTIEMBRE



Martín crea una historia que narra poco a poco una vez logra establecer una relación entre los materiales otorgados. Toma un remolino de arena, lo disuelve una y otra vez y utilizando los aros de madera los sitúa como animales que un terremoto se va a llevar hasta que aparece él, como héroe para salvarlos a todos. A medida que narra sus compañeros lo oyen, atienden y realizan distintas preguntas que desencadenan la trama de aquel relato.

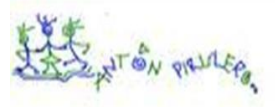


EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DEL JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO



Nivel: Pre Jardín B.

Mes: SEPTIEMBRE

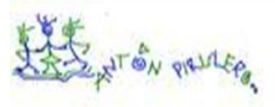


Atelier laberintos y recovecos.

Es un espacio que permitió a las niñas y los niños explorar diferentes posibilidades, rutas y caminos de forma individual y luego de forma colectiva dejándose llevar por el asombro y la curiosidad.

De lo que percibimos con las manos y a través de la experimentación es algo que captura la atención esta vez a través del hidrogel y las bolas de colores.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

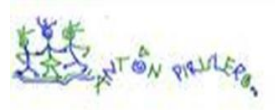


La lectura siempre resulta punto de encuentro con las niñas y los niños llevándonos a nuevos viajes e historias que nos conquistan, particularmente les gusto el libro de pedro es un pizza este día porque la maestra lo narro haciéndolo realidad jugando con ellas y ellos y elementos.



Los hábitos de vida saludable también hacen parte de nuestra cotidianidad y esta vez a través del juego logramos hacerlo parte de nuevo con los interccambios de frutas y verduras interiorizando mas dichos hábitos.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



NIVEL: PARVULOS B

En la fotografía se observa a un grupo de niños y niñas en un espacio pedagógico creativo, elaborando con dedicación sus propias casas para la ambientación del aula. Cada uno sostiene su pincel y aplica pintura amarilla sobre las superficies de cartón que, posteriormente, se transformarán en parte de un escenario colectivo.

NIVEL: PARVULOS B

En esta fotografía se observa un momento pedagógico valioso en la primera infancia, donde un grupo de niños y niñas participa activamente en una actividad artística de pintura grupal.

Desde la pedagogía infantil, esta escena refleja:

Trabajo colaborativo: Los niños comparten un mismo espacio de creación, interactuando entre sí mientras pintan, lo que fortalece habilidades de cooperación, respeto por el turno y construcción colectiva.